Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Нижнебаяновская основная общеобразовательная школа
Карасукского района Новосибирской области

«ПРИНЯТА» **«УТВЕРЖДАЮ»**

На заседании педагогического совета **Приказ №** 48 от 30.08.2013г.

Протокол №1 от 30.08.2013 г. **Директор школы:** _____ **(Хаирова А.К.)**

Рабочая программа по литературе

для 5 класса

составитель: Досжанова Ф.С.

аул. Нижнебаяновский
2013

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе:

- Стандарта основного общего образования «Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования»

- Примерной программы основного общего образования по литературе (2004 г)

- Авторской программы по литературе для 5-9 классов, авторы: Т.Ф.Курдюмова, С.А.Леонов, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьина; под ред.. Т.Ф.Курдюмова - М.: Просвещение, 2008.

- Учебного плана МБОУ Нижнебаяновской ООШ на 2013-2014 учебный год на основе составленного Федерального базисного учебного плана (Приказ № от 1312 от 09.03.2004).

Целью обучения литературе в 5 классе является:
Демонстрация богатства и многообразия произведений искусства слова в процессе его становления и развития.

Задачи:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности
- формирование и развитие умений грамотно и свободного владения устной и письменной речью
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений
- совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи
- развитие потенциальных творческих способностей школьников

Место предмета в базисном учебном плане:
В соответствии с базисным учебным планом программа составлена из расчёта 3 часа в неделю (из них 2 часа из федерального компонента, 1 час из школьного компонента, который направлен на более углубленное изучение художественных произведений.), 105 часов в год.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы, на учебник-хрестоматию, обеспечивающий процесс обучения.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование;

- итоговый (за полугодие): анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий.

Особенности контингента учащихся: в 5 классе обучается 3 учащихся; дети из полной обеспеченной семьи.

Программные требования к ЗУН учащихся:

<u>Учащиеся должны знать:</u>

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
-основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы

(начальные представления);
басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет,
пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса - сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:
- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например,
при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные
связи между ними;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
-словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев,
сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и ли
тературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра - сказки, загадки, басни и т.д.;
- создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

Тематическое планирование уроков литературы в 5 классе

№ урока	Тема урока	Примечание
1	**Введение** Литература - искусство слова	
2	**Мифы народов мира** Мифы и мифология	

3	Календарные мифы	
4	Древнегреческие мифы. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея»	
5	Мифы о сотворении мира	
6	**Устное народное творчество** Что такое фольклор?	
7	**Былины** Былина как жанр фольклора	
8	Былина «Святогор - богатырь»	
9	**Русские народные сказки** Сказка «Царевна-лягушка»	
10	Работа с текстом волшебной сказки	
11	**Сказки народов мира** Сказки народов мира	
12	В гостях у сказки	
13	**Малые жанры фольклора** Пословицы. Поговорки.	
14	Загадки	
15	Анекдоты	
16	Песни. Частушки.	
17	**Русский народный театр** Народная драма	
18	«Озорник Петрушка»	
19	**Русская литература XIX века** Введение. Русская классическая литература	
20	И.А.Крылов. Чтение наизусть одной из басни.	
21	И.А.Крылов «Свинья под дубом».	
22	И.А.Крылов «Осёл и мужик»	
23	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	
24	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	
25	Обсуждение сюжетов поэмы и героев	
26	Чтение песен второй и третьей	
27	Появление автора в поэме	
28	Лирика А.С.Пушкина	
29	М.Ю.Лермонтов «Парус»	
30	Стихи и проза.	
31	Ритм, рифма, стопа	
32	Н.В.Гоголь «Пропавшая грамота»	
33	Герой повести Гоголя	
34	И.С.Тургенев «Муму»	
35	Сюжет и герои рассказа	
36	Год счастливой жизни	
37	Мастерство И.С.Тургенева в создании пейзажей	
38	**Родная земля в лирике поэтов XIX века** Поэтический образ Родины	
39	Ритм. Стихотворная речь и размер.	
40	**Защита Отечества в русской литературе XIX века** Героическое прошлое России	
41	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	
42	Композиция и герои произведения.	

43	Л.Н.Толстой «Петя Ростов»	
44	Особенности исполнения эпоса, лирики	
45	Зачет. Классические произведения XIX века	
46	Литература **XX века** Связь веков. Стихотворения И.А.Бунина, А.А.Ахматовой	
47	**Сказки писателей XX века** К.Г.Паустовский «Рождение сказки»	
48	Г.Х. Андерсен «Снежная королева»	
49	Внеклассное чтение .Викторина по сказкам Х.К. Андерсена	
50	А.П.Платонов «Волшебное кольцо»	
51	Герои сказки Платонова	
52	Джани Родари «Сказки по телефону»	
53	Создание своей сказки	
54	В.В.Набоков «Аня в стране чудес»	
55	Героиня и парадокс ее поступков	
56	Джон Толкин «Из огня да в полымя»	
57	Роль «волшебного кольца» в этой сказке	
58	Обсуждение событий и поведения Бильбо	
59	**Проза русских писателей 20 столетия.** И.С.Шмелев «Как я встречался с Чеховым. За карасями»	
60	Е.И.Замятин «Огненное «А»»	
61	Очерк А.И.Куприна «Мой полет»	
62	Как написать очерк?	
63	**Русская литература XX века** Лирика А.А.Блока	
64	И.А. Бунин «Сказка»	
65	Лирика К.Д. Бальмонта	
66	Лирика С.А. Есенина	
67	Ностальгические чувства	
68	М.М. Пришвин «Времена года»	
69	Н.А. Заболоцкий «Оттепель»	
70	Д.Б. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето»	
71	Н.М. Рубцов «В горнице»	
72	Р.р.Сочинение – миниатюра «Красота русской природы»	
73	**Мир наших братьев меньших** С.А. Есенин «Песнь о собаке»	
74	В.В.. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	
75	**Героическое прошлое России** А.И. Фатьянов «Соловьи»	
76	А.Т.Твардовский «Я убит подо Ржевом…»	
77	А.Ахматова «Мужество»	
78	Р.Г.Гамзатов «Журавли»	
79	Муса Джалиль – поэт герой	
80	Героический эпос народов России	
81	**Современная литература** В.П.Астафьев «Васюткино озеро»	
82	Герой рассказа В.П. Астафьева « Васюткино озеро».	

83	Один день в лесу	
84	Туве Янсон «Последний в мире дракон»	
85	Т.Янссон "Последний в мире дракон". Утверждение права современной литературы на сказку.	
86	Обобщение по теме «Литература 20 века»	
87	**Покорение пространства и времени** Д.Дефо «Робинзон Крузо»	
88	Обучение сжатому аналитическому пересказу текста	
89	Р.Э.Распе «Приключения Барона Мюнхгаузена»	
90	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	
91	Викторина по повести «Приключения Тома Сойера»	
92	А.Линдгрен «Приключения Кале Блюмквиста»	
93	Герои детектива. Друзья и враги	
94	Сюжет и композиция художественного произведения.	
95	**Новая жизнь старых героев** Н.С.Гумилев «Маркиз де Карабас»	
96	Герой произведения Н.С.Гумилева «Маркиз де Карабас»	
97	Н.С.Гумилев «Орел Синдбада»	
98	Б.Лесьмян «Новые приключения Синдбада - морехода»	
99	Новая жизнь знакомых героев.	
100	Урок внеклассного чтения «Путешествия и приключения»	
101	Итоговый тест	
102	М.И.Цветаева «Книги в красном переплете»	
103	Обзор книг для самостоятельного летнего чтения	
104	Великий сыщик Шерлок Холмс	
105	Подведение итогов	

Литература

Для учащихся:

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
2. Курдюмова Т.Ф.. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2006.
3. Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.
4. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.
5. Сочини сказку. Творческие задания. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2007.
6. Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы: -М.: Просвещение, 2006.

Для учителя:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1996.
2. Беломестных О.В., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по

литературе. 5 класс. - М.: ВАКО, 2002.
3. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2004.
4. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. - Изд. 3-е, исправл. и дополн. - М.: ВАКО, 2005.